



Riksarkivet

Nordisk Elarkivseminar 2011

Audiovisuellt material/multimedier

Birger Stensköld

2011-05-27

Leveranser av AV-material till Riksarkivet – en översikt

1970-talet: film, ljudband

1980-talet: även analog video

1990-talet: även CD/DVD innehållande CD-audio och DVD-video samt allehanda lösa filer

2000-talet: även digital video och digitala fotografier samt ökar omfattningen av leveranserna av lösa filer, som presentationer (ppt mfl), ”spel”, textdokument, digitala bilder mm

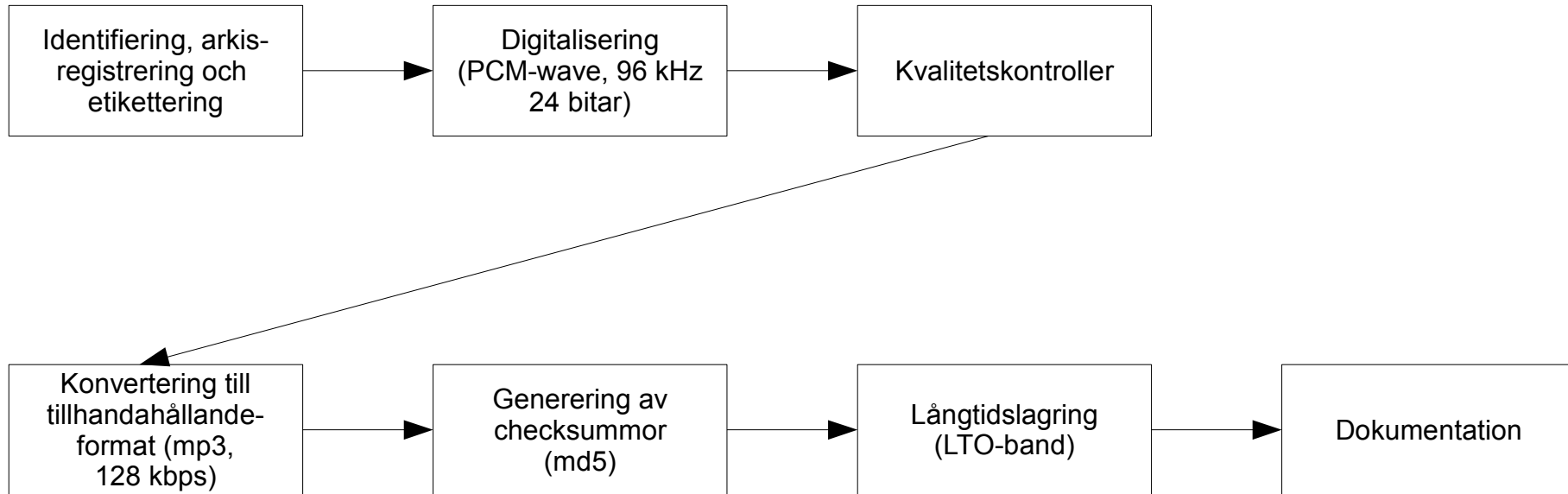
2000-talet: även strukturerade leveranser av videofiler

Riksarkivets kompetensuppbyggnad kring audiovisuella arkivmaterial

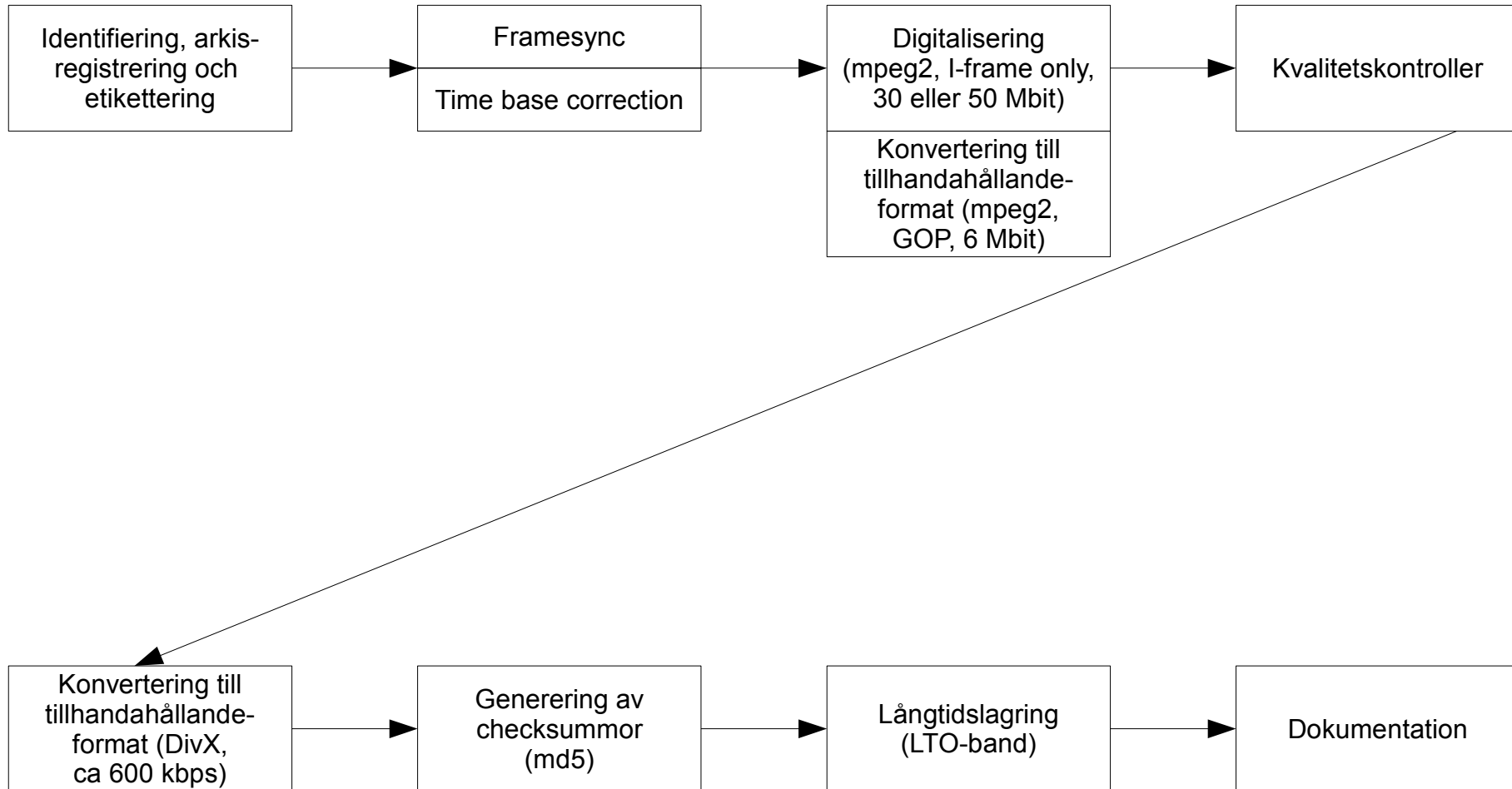
- Före 2003: Begränsad kompetens. Spelare för de flesta format saknas.
- 2003: Kompetensuppbyggnad startar. Strategier för att rädda analogt AV-material börjar utredas.
- 2005: En särskild enhet bildas på Avdelningen för statliga arkiv - TBM-enheten. Takten i kompetensuppbyggnaden ökar kraftigt, både i fråga om analogt och digitalt AV-material.
- 2006: Avgifterna för AV-material höjs och nya införs. Leveransrutiner ses över. En omfattande satsning påbörjas, för att köpa in nya eller begagnade spelare för ljud- och videoupptagningar, utrustning för signalhantering och A/D-omvandling mm.
- 2007-2008: Piloter genomförs och utvärderas inför digitaliseringen.
- 2009: Reguljära digitaliseringsprocesser för både ljud och video tas i drift.
- 2011: Rutinerna för digitaliseringsprocesserna har successivt förbättrats och i dagsläget processas ca 2000 speltimmar ljudupptagningar och ca 2000 speltimmar videoupptagningar per år. Takten i digitaliseringen kan höjas ytterligare, men det kräver kompletterande investeringar, bla för att inte flaskhalsar skall uppstå.

Rutiner för mottagande av born digital AV-material är under utveckling.

Digitalisering av ljud



Digitalisering av video



Hantering av MMD (digitala sumpar)

